

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ В ФОРМЕ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Технологическая (проектно-технологическая) практика

Направление подготовки

44.03.05 педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

музыка; мировая художественная культура

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2023

(по учебному плану)

Карачаевск, 2025

Составитель: Хубиева Л.Н.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125; основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «музыка; мировая художественная культура»; на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «музыка; мировая художественная культура»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена
на заседании кафедры изобразительного искусства на 2025-2026 уч. год, протокол №8 от
24.04.25 г.

Технологической (проектно-технологической) практике

1. Цели дисциплины:

Целями технологической практики (проектно – технологической) являются включение студентов в профессиональную музыкально-педагогическую деятельность по получению профессиональных умений и приобретению практического опыта организации и осуществления проектно - технологической деятельности.

Задачами технологической практики (проектно - технологической) являются: - формирование у обучающихся умений и навыков профессиональной деятельности в процессе наблюдения за учебно-методической, воспитательной и организационной деятельностью, необходимых для успешного осуществления педагогического процесса; - развитие умения применять теоретические знания музыкально-педагогических дисциплин, соединяя их с практическими умениями, и выделять их в реальной педагогической деятельности; – развитие профессионального мышления обучающихся в процессе наблюдения; – воспитание у обучающихся убежденности в правильности выбора профессии; – способствовать профессиональному саморазвитию бакалавров с целью разрешения собственных внутренних проблем и активизации личностных ресурсов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Технологическая практика (проектно – технологическая) логически и содержательно связана с другими частями ОПОП. Относится к обязательной части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура» - Б2.О.03(П). Прохождению практики предшествуют дисциплины: «Теория музыкального образования», «Хоровое пение и практика работы с хором»; «Вокальная подготовка», «Класс основного музыкального инструмента», «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур» и др. Проводится во 6 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Прохождение практики Б2.О.03(П) «Технологическая практика (проектно – технологическая)» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-6.	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение	УК.Б-6.1 использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей УК.Б-6.2 определяет приоритеты собственной деятельности, с	Знать: инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей Владеть: приоритетами соб-

	всей жизни	учёт требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста УК.Б-6.3 логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности	ственной деятельности, с учётом требований рынка труда и предложений образовательных услуг для личностного развития и выстраивания траектории профессионального роста Уметь: логически и аргументировано анализирует результаты своей деятельности
ОПК-6.	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.Б-6.1. Анализирует содержание документации по результатам психолого-педагогической диагностики обучающихся ОПК.Б-6.2. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.Б-6.3. Использует формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с применением современных технических средств для индивидуализации обучения, развития, воспитания; в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: содержание документации по результатам психолого-педагогической диагностики обучающихся Владеет: отбором психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Умеет: использовать формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с применением современных технических средств для индивидуализации обучения, развития, воспитания; в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-1	Способность разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин	ПК.Б-1.1. Проводит анализ требований федеральных государственных образовательных стандартов ПК.Б-1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине ПК.Б-1.3. Планирует учебные занятия и самостоятельную ра-	Знать: требования федеральных государственных образовательных стандартов; разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине Умеет: планировать учебные занятия и самостоятельную работу учащихся

		боту учащихся ПК.Б-1.4. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине ПКБ-1.5. Реализует программы учебных дисциплин и оценивает результаты собственной деятельности	Владеет: оценкой и анализом программ учебных дисциплин и результатами собственной деятельности
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знает об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	Знает основы хорового дирижирования Умеет работать в вокальной области образовательного процесса Владеет навыками игры на музыкальном инструменте

4. Содержание практики

Содержательный поэтапный план прохождения практики включает в себя:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Вид работ
1.	Подготовительный этап	Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности. Уточнение необходимого оборудования, материалов и вспомогательного инвентаря для работы на пле-

		нэре.
2.	Основной этап	Во время прохождения учебной практики предусматривается индивидуальное обучение приемам работы над музыкальными произведениями разного характера. Работа с литературой, в том числе электронными носителями информации, по изучению теоретических основ изобразительной деятельности, творческого наследия, работ современных художников на пленэре может проводиться как самостоятельно, так и под контролем преподавателя. Формы текущего контроля — еженедельные просмотры.
3.	Заключительный этап	Оформление работ, подготовка музыкального мероприятия. Коллегиальный просмотр по итогам практики.

5. Формы отчетности по практике

Промежуточный отчёт (зачёт с оценкой) проводится в форме коллегиального прослушивания исполнения двух разнохарактерных пьес..

Критерии оценки:

- грамотное техническое исполнение;
- правильная аппликатура;
- выражение смысловой нагрузки;
- уровень развития практических исполнительских умений студентов в области

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-6					
Базовый	Знать: особенности организации музыкальной деятельности	Не знает особенности организации музыкальной деятельности	В целом знает особенности организации музыкальной деятельности	Знает особенности организации музыкальной деятельности	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать: особенности организации изобразительной дея-				В полном объеме знает особенности организации изобрази-

	тельности в условиях пленэра и мастерской; возможности применения натуральных зарисовок для разработки декора и формы утилитарных изделий				тельной деятельности в условиях пленэра и мастерской; возможности применения натуральных зарисовок для разработки декора и формы утилитарных изделий
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ОПК-6					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-1					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает

	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-2					
Базовый	Знать:	Не знает.	В целом знает	Знает	
	Уметь:	Не умеет	В целом умеет	Умеет	
	Владеть:	Не владеет навыками	В целом владеет навыками	Владеет навыками	
Повышенный	Знать:				В полном объеме знает
	Уметь:				Умеет в полном объеме
	Владеть:				В полном объеме владеет
ПК-3					
Базовый	Знать: теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	Не знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	В целом знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	Знает теоретические основы музыки; особенности становления общего и специального музыкального образования; теорию и историю музыкального искусства	
	Уметь: реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах	Не умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее разви-	В целом умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее разви-	Умеет реализовать основные подходы к изучению теории музыки при анализе специальной литературы; охарактеризовать взаимосвязь направлений музыки на разных этапах ее разви-	

	ее развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	тия; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	развития; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	тия; осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального искусства	
	Владеть: понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	Не владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	В целом владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом; системой знаний по истории и теории музыки.	
Повышенный	Знать: различные стили и жанры вокальной музыки и выявлять их стилистические особенности; методы моделирования вокального звучания, поиска соответствия образному содержанию произведения				В полном объеме знает различные стили и жанры вокальной музыки и выявлять их стилистические особенности; методы моделирования вокального звучания, поиска соответствия образному содержанию произведения
	Уметь: исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные образцы вокальной му-				Умеет в полном объеме исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные образцы во-

зыки (классической, народной, современной); разрабатывать планы репетиционной работы с вокалистами и анализировать ее результаты				кальной музыки (классической, народной, современной); разрабатывать планы репетиционной работы с вокалистами и анализировать ее результаты
Владеть: навыками выявления в историко-педагогическом опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем.				В полном объеме владеет навыками выявления в историко-педагогическом опыте идей, актуальных для нашего времени и применения знаний истории и теории музыки для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям для проверки уровня сформированности компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3:

1. В чем особенности проведения психодиагностики музыкальности и отдельных музыкальных способностей в младшем школьном возрасте?
2. Чем отличается подход к диагностике и развитию музыкальности в среднем и старшем школьном возрасте?

3. В чем состоит сущность слухового и двигательного метода в освоении техники игровых движений?
4. Каковы принципы построения рационального движения в работах отечественных физиологов (Н. А. Бернштейна, П. К. Анохина, Л. В. Чхаидзе)?
5. Что представляют собой основные способы звукоизвлечения, и в чем состоят их особенности (толчок, удар, нажим, взятие)?
6. Какие негативные последствия проистекают из-за мышечных зажимов при игровых движениях? Какими могут быть способы их преодоления и снятия?
7. Что такое идеомоторная подготовка игровых движений, и какими могут быть способы ее осуществления?
8. В чем проявляется объективная и субъективная ценность продуктов творчества?
9. Как зависит творческий процесс от исторических и социальных условий?
10. Как проявляется взаимосвязь умений, знаний, навыков и творчества?
11. Как можно охарактеризовать творческую личность?
12. В чем состоят особенности творчества композитора?
13. В чем состоят особенности творчества исполнителя?
14. В чем состоит смысл компенсаторной теории искусства?
15. Что представляет собой теория катарсиса в искусстве?
16. В чем разница понятий восприятие музыки и музыкальное восприятие?
17. Основные характеристики сущности восприятия музыки.
18. Роль музыкального переживания в процессе восприятия музыкальных явлений?
19. Уровни и типы восприятия музыки в аспекте музыкально-психического развития учащихся.
20. Примеры докоммуникативной, коммуникативной и посткоммуникативной активности познавательного процесса в восприятии музыки.
21. Как соотносятся способности и природные задатки?
22. Как могут проявляться способности людей с мыслительным и художественным типом нервной системы в музыкальной деятельности?
23. Какие общие черты личности имеются у одаренных людей?
24. Что такое средства музыкальной выразительности?
25. Какие методы используются при восприятии музыки?
26. Что такое восприятие музыки и в каких видах деятельности оно осуществляется?
27. Что относится к музыкальным способностям детей?

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

6.3. Шкала оценки отчета о практике и его защиты

5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для проведения практики. Информационное обеспечение образовательного процесса

7.1. Основная литература:

1. Бережанский, П. Н. Абсолютный музыкальный слух. Сущность, природа, генезис, способ формирования и развития: учебное пособие / П. Н. Бережанский. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 108 с. - ISBN 978- 5-8114-6016-8. - URL:

<https://e.lanbook.com/book/154629> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

2. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления: учебное пособие / М.М. Кашапов. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 436 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1194866> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей: учебное пособие / Б. М. Теплов. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. - 488 с. - ISBN 978-5-8114-7085-3. - URL:

<https://e.lanbook.com/book/156612> (дата обращения: 25.05.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021/2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знани-ум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021/2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021/2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

8.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение практики

Практика проводится в профильных организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом с использованием материальной и информационной базы данной организации, с которой Университетом (институтом) заключен договор, а также в структурных подразделениях, лабораториях Университета.

Для осуществления материально-технического обеспечения реализуемых образовательных программ институт/факультет располагает необходимыми учебно-лабораторными помещениями, обеспечивающими качественную подготовку специалистов. Существует развитая материально-техническая база для проведения образовательной деятельности, включающая компьютеры, сканеры, телевизоры, мультимедийные.

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Специализированная мебель:

стол преподавателя, столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

ноутбук, проектор, экран для проектора, видеоматрифон, телевизор, колонки. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 1, ауд. 84

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), практической подготовки, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

столы ученические, стулья, доска меловая, шкаф

Специальное оборудование: фортепиано, медиаклаватура, экран,

Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Литература по истории, психологии, теории музыки и методики ее преподавания. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 4, ауд. 506

3.МКОУ «СШ № 1 им. Д.К. Байрамукова», Карачаевск (договор №49/21, от 05.04.2021). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевск, ул. Ленина, 27

4.МКОУ КГО «СОШ № 2 п. Мара-Аягъы» (договор №35/21, от 22.03.2021). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевск, ул. Калинина, 2

5.МБОУ КГО «СШ №3 им. Х.У. Богатырева» (договор №2140, от 05.04.2021). Срок действия договора. 369200, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевск, ул. Магомедова, д.1

6.МКОУ «Гимназия № 4 им. М.А. Хабичева» (договор №32/21, от 17.03.2021). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевск, ул. Ленина 45-а

7.МКОУ КГО «СШ № 5 им. С.К. Магомедова» (договор №23/21, от 14.04.2021). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевск, ул. Мира 31

8.МКОУ КГО «СШ № 6 им. Д.Т. Узденова» (договор №66/21, от 19.04.2021). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевск, ул. Ленина, д 32

9.МКУДО «Детская музыкальная школа поселка Правокубанский» (договор №144/21, от 19.06.2021). Срок действия договора 5 лет. 369244, Карачаево-Черкесская республика, Карачаевский р-н, пос. Правокубанский, ДК им. И. Семёнова

10.МКУДО «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска» (договор № 141/21 от 27.08.2021). Срок действия договора 5 лет. 369000, Карачаево-Черкесская республика, г. Черкесск, ул., 50

11.МКУДО «Детская музыкально-эстетическая школа города Черкесска» (договор № 141/21 от 27.08.2021). Срок действия договора 5 лет. 369000, Карачаево-Черкесская республика, г. Черкесск, ул., 50

12.МКОУ «Средняя общеобразовательная школа а. Эркен-Халк им. Санглибаева М. А.» (договор № 142/21 от 27.08.2021). Срок действия договора 5 лет. 369357, Карачаево-Черкесская республика, а. Эркен-Халк, ул. Санглибаева, 38

13.МКОУ «Гимназия № 13» г. Черкесска (договор №1/20, от 09.01.2020). Срок действия договора 3 года. 369000, Карачаево-Черкесская республика, г. Черкесск, ул. Первомайская, 99

14.МКОУ дополнительного образования детей (ДО) Детская музыкальная школа (договор №57/19 от 06.06.2019). Срок действия договора 5 лет. 369200, Карачаево-Черкесская республика, г.Карачаевск, ул. Мира, 13

8.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

При проведении Технологической (проектно-технологической) практики используется следующее программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия № 60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия № 60290784), бессрочная.

8.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

9. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Практика для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) Университетом организуется и проводится на основе индивидуального личностно ориентированного подхода, устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Обучающиеся этой категории могут проходить практику как совместно с другими обучающимися (в учебной группе), так и индивидуально (по личному заявлению).

9.1. Определение места практики.

Выбор места прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом требований их доступности для данной категории обучающихся. При определении места прохождения практики учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида (при наличии), относительно рекомендованных условий и видов труда; особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. При необходимости создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Минтруда России от 19.11.2013 N 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

Обучающиеся могут проходить практику в профильных организациях, определенных для учебной группы, в которой они обучаются, если это не создает им трудностей в прохождении практики и освоении программы практики.

При наличии необходимых условий для освоения программы практики и выполнения индивидуального задания (или возможности создания таких условий) практика обучающихся данной категории может проводиться в структурных подразделениях КЧГУ.

9.2. Особенности содержания практики

Индивидуальные задания формируются руководителем практики от Университета с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и со-

стояния здоровья каждого конкретного обучающегося данной категории и должны соответствовать требованиям выполнимости и посильности.

При необходимости (по личному заявлению) содержание практики может быть полностью индивидуализировано (при условии сохранения возможности формирования у обучающегося всех компетенций, закрепленных за данной практикой).

9.3. Особенности организации трудовой деятельности обучающихся.

Объем, темп, формы работы устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося данной категории, снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

Применяются методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Для предупреждения утомляемости обучающихся после каждого часа работы делаются 10-15-минутные перерывы.

Для формирования умений, навыков и компетенций, предусмотренных программой практики, производится большое количество повторений (тренировок) подлежащих освоению трудовых действий и трудовых функций.

9.4. Особенности руководства практикой.

Осуществляется комплексное сопровождение инвалидов и лиц с ОВЗ во время прохождения практики, которое включает в себя:

- учебно-методическую и психолого-педагогическую помощь и контроль со стороны руководителей практики от Университета и профильной организации;
- корректирование (при необходимости) индивидуального задания и программы практики;
- помощь ассистента (ассистентов) и (или) волонтеров из числа обучающихся или работников организации. Ассистенты/ волонтеры оказывают обучающимся необходимую техническую помощь при входе в здания и помещения, в которых проводится практика, и выходе из них; размещении на рабочем месте; передвижении по помещению, в котором проводится практика; ознакомлении с индивидуальным заданием и его выполнении; оформлении дневника и составлении отчета о практике; общении с руководителями.

9.5. Особенности учебно-методического обеспечения практики.

Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (программа практики и индивидуальное задание на практику печатаются увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

9.6. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Во время проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разрешаются присутствие и помощь ассистентов и (или) волонтеров и оказание ими помощи инвалидам и лицам с ОВЗ.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

10. Лист регистрации изменений
В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола учебного совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	26.11.2020 г., протокол № 2	Решение Ученого совета от 03.12.2020г.	03.12.2020г.
Обновлены договоры: -на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; -на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.)	26.03.2021 г., протокол № 6	Решение учебного совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени У.Д.
Алиева»

Институт культуры и искусств
Кафедра музыкального образования

Дневник практики по
Технологической (проектно-технологической) практике

Направление подготовки – 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная»

Бакалавра 2 курса

(фамилия, имя, отчество)

Место прохождения практики

Сроки прохождения практики с _____ по _____ 201__ года.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

(подпись)

« _____ » 20 ____ г.

2. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ БАКАЛАВРА

(фамилия, имя, отчество)

Месяц и число	Подразделение образо- вательного учреждения	Краткое описание выполненной ра- боты	Подпись руково- дителя практики

Бакалавр

подпись

Преподаватель

подпись

Выводы и предложения по выполненным работам:

Замечания и предложения руководителя практики:

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(фамилия, имя, отчество)

с _____ по _____

Предполагаемая оценка за практику _____

Научный руководитель _____

(подпись)

Дата составления отчета « ____ » _____ 20... г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Обучающийся (-ая) _____ Ф.И.О. _____

____ курса ИКИ

проходил(а) практику (место прохождения практики) _____

2.Выполнение поручений кафедры

3.Качество оформления отчетной документации

4.Отзыв (кафедры, обучающей организации)

5.Отзыв группового руководителя

Итоговая оценка ставится и утверждается на заседании кафедры.

оценка _____ дата _____

Заведующий кафедрой _____